

Interferențe culturale

Profesor Letos Cristina, Scoala Gimnazială Nr.5 Piatra Neamt

"Cultural interferences through art and emotion"

În calitate de profesor la Scoala Gimnazială Nr. 5 Piatra Neamt, am avut oportunitatea de a participa la un stagiul de formare în Spania, în perioada 05 -09 iunie 2017, activitate derulată în cadrul programului Erasmus+ prin proiectul "Art and Emotions 2016-1-ES01-KA219-025128, Cooperation for innovation and the exchange of good practices" finanțat cu fonduri de la Comisia Europeană.

Activitatea de formare mi-a deschis noi perspective pe mai multe paliere: abordări didactice bazate pe interdisciplinaritate știință-artă-cultură-psihologie, tehnici inovatoare pentru managementul clasei de elevi din perspectiva gestionării emoțiilor, dezvoltarea inteligențelor multiple. Exemplele de bună practică la care am asistat au demonstrat că integrarea perspectivei artistice în demersul didactic alături de cunoașterea de tip rațional-științific este o condiție de bază în creșterea eficienței educației permanente și în cunoașterea copilului, a personalității acestuia, a posibilităților lui de exprimare și manifestare, ceea ce permite dascălilor să identifice metodele de lucru potrivite pentru fiecare elev.

Activitățile educative desfășurate la școala gazdă au fost derulate sub forma unor lecții deschise care au vizat dezvoltarea competențelor sociale ale elevilor și creșterea capacității de a-și recunoaște, exprima și gestiona emoțiile venind astfel în preîntâmpinarea stărilor conflictuale. Valorificarea perspectivei artistice în mod complementar la activitățile didactice curente a stârnit un viu interes pentru lucrul în echipă, pentru abordarea activităților zilnice cu o atitudine deschisă, bazată pe comunicare și fair play. Pe parcursul întregii perioade am observat că elevii au încercat să-și dezvolte emoția artistică specifică domeniului aptitudinal și în același timp, să împărtășească și celorlalți, noi căi de explorare a lumii prin artă. Deviza des abordată "Out of the box", a încurajat gândirea neconvențională și încercarea de a ieși din tipare.

Perspectiva culturală am regăsit-o la nivelul schimburilor interculturale zilnice din cadrul sesiunilor de lucru cât și în realitatea cotidiană a țării gazdă. Educația interculturală a constituit de altminteri și un aspect distinct în programul de formare cu accent pe dezvoltarea conștiinței culturale, prin prezentarea de metode specifice pentru școlarizarea elevilor imigranților din societățile vest-europene bazate pe interacțiune, schimburi, reciprocitate, solidaritate, toleranță, eliminarea barierelor, comunicare interculturală. Pedagogia constructivistă plasează profesorul pe rol de mediator, între grupul clasei și elevul nou venit, facilitând interrelaționarea prin dialog și acțiune.

Treptat treptat am încercat să explorăm timp de o săptămână o infimă parte din patrimoniul cultural al Cataloniei. Timpul liber a fost investit în plimbări lungi prin centrul vechi al orașului Tarragona cu o hartă turistică drept mijloc de orientare și plăcerea de a admira simbolurile orașului gazdă. Un ochi de geograf reperează imediat elementele fundamentale ale peisajului mediteranean: climat blând, cu temperaturi ridicate și constante încă de la începutul verii, plajă însorită și valuri liniștite, palmieri și pini maritimi ce însoțesc Coasta Daurada care constituie leagănul unei vechi civilizații cu martori grandioși dar tăcuți care amintesc de măreția vremurilor de odinioară: Amfiteatrul Roman (înscris în patrimoniul UNESCO), Catedrala Sfânta Maria (sec. XII-XIV), Arcul de Triumf, Castelul Tamarit. Fiestele și aglomerația orașului pe timp de seară îți relevă imaginea unei lumi tihnite, cu plăcerea savurării colective a momentelor ce punctează tradiții precum cea a Turnurilor umane (*La Tarragona castellera/Human towers*), a muzicii și a dansului.